

Причины феномена Елены(Хелен) Келлер

Опыт жизни души перед потерей зрения или слуха порою делает чудеса. Моя тетя рассказывала мне, как мой дедушка, потерявший зрение в старости, готовил себе пищу и при полной слепоте даже чистил картошку, правда, при этом он боялся выходить на улицу. Всем известен пример Бетховена, который используя свой опыт, писал музыку при полной глухоте. Сильно развитый слух и обоняние творят порой чудеса, и простите, что мы переключаем фокус на братьев наших меньших. В нашем жизненном опыте есть примеры двух собак, одна из которых, потеряв зрение, прекрасно ориентировалась в пространстве, да и при этом играла с другими собаками так же легко, как когда была здоровой. Другой пример, эта болонка, жившая в нашем доме, пес, который из-за болезни, вначале, полностью потерял слух (чувство очень важное для собачьей ориентации), а затем полностью зрение. Но при этом он гулял самостоятельно по улице, находил свой подъезд, подымался на десятый этаж и находил квартиру, в которой жил. При этом высказывал, по-собачьи, свое почтение своим близким, понимал, когда ему дают пищу, пользовался собачьей сигнальной системой и т.п. Собачье обоняние от природы значительно сильнее человеческого и может компенсировать много, человек, потерявший зрение и слух, нуждается в значительно большей поддержке, чем собака, находящаяся в таких же условиях. Когда мы спим, мы перекрываем сначала зрительный канал, а затем наша природа максимально перекрывает слух, наверное (а скорее, безусловно), наша природа так же блокирует и остальные чувства во время сна. Но то, что перед сном наша природа вначале перекрывает зрение, а затем перекрывает слух, говорит о том, что именно эти каналы являются основными каналами человеческой души для восприятия внешнего мира. Что может человек, рожденный с перекрытым зрением и слухом?.. Я не знаю, что может он! В статье слепоглухого А. Суворова, почти полностью ослепшего в трехлетнем возрасте¹ и начавшего глохнуть в девятилетнем, говорится о том, что ранняя потеря слуха и зрения, за исключением феномена Елены Келлер, не позволяет ребенку нормально развиваться, и если это так, что уж говорить о человеке с рождения лишенного указанных органов чувств. Говорить можно многое, но факты остаются фактами, и Елена Келлер это неопровержимый факт, пример человека, полностью оглохшего и ослепшего в возрасте 19

¹ По большому счету, нам нельзя говорить о полной слепоте и глухоте А. Суворова. Из его же статей на его сайте следует, что даже сейчас он воспринимает свет и темноту, и некоторые контуры предметов определенного размера на светлом фоне. Что для ориентации он очень долго пользовался остаточным зрением, позволяющим ему определять спуски и подъемы. Правда, уже в институте он перестал видеть спуски, что значительно усложнило его задачу в ориентации и заставило пользоваться тростью для слепых. А. Суворов через новейшие слуховые аппараты слышит музыку, но не в состоянии разбирать речь. Все вышеперечисленное, конечно, не делает Суворова зрячим и слышащим в нашем понимании; конечно, это помогает Суворову в восприятии нашего мира, но все это не позволило бы Суворову развиваться далее, если бы не были разработаны специальные методики для обучения слепоглухих.

месяцев. Наипервейшей причиной ее феномена являлась внутренняя потребность к жизни, именно эта потребность требовала указанным мною выше людям и собакам максимально использовать свой жизненный опыт после перекрытия зрения и слуха.

И Елена Келлер, и Александр Суворов говорили о том, как учителя будили у других людей, потерявших зрение и слух, затухающий у них разум. Не мне рассуждать о том, можно ли это сделать, и возникает вопрос, нужно ли это делать?..

Известная полностью слепоглухая Скороходова, написавшая книгу “Как я познаю и воспринимаю окружающий мир”, и Суворов, получивший докторскую степень, пишущий статьи, который, так же как Скороходова, пишет стихи, используя свой внутренний слух, потеряли слух в том возрасте, когда уже овладели речью, и они жили активной человеческой жизнью, ни о каком пробуждении их разума тут речи быть не может. Всем известно, что без всяких методик в человеке, лишенном с рождения зрения, но не слуха, проявляется человеческая душа, и с утратой зрения в нем человеческая душа не затухает. Учителя дали знаки азбуки Брайля для слепых Суворову и, вероятно, Скороходовой тогда, когда они еще слышали. Конечно, без специальных методик к Скороходовой не вернулась бы утраченная через некоторое время после потери слуха речь, и, возможно, ее бы утратил Суворов. Возможно, что они и потеряли бы внутренний речевой слух. Потеряли бы они при этом интерес к жизни?.. Начала бы при этом затухать их человеческая, а затем и животная душа?.. Я не могу ответить на этот вопрос, но если и действительно душа начала затухать, а ее пробудили снова, то более чем мерзко читать порою мысли Скороходовой, которая имела по словам Суворова личного секретаря-сопровождающего, или слова Суворова, живущего со зрячими и слышащими братом и сестрой, о их суицидальных мыслях, и думается нам; вот пробудили к несчастью душу!..

Из книги Елены Келлер “История моей жизни” не следует то, что ее душа начала засыпать после потери слуха и зрения. Она была активным ребенком, поначалу использовала даже приобретенные ею при слухе и зрении начальные навыки речи, которые потом утратились и которые лишь через несколько лет удалось вернуть. Она носилась по дому, дружила со зрячими детьми, общалась с собаками и домашней птицей, озорничала, как здоровые дети, и изобрела сама систему жестикуляции, позволяющую ей сообщить о своих естественных потребностях в еде и о многом другом. Елена пользовалась обонянием, тепловым и другим осязанием для восприятия внешнего мира, а также вибрационным чувством. И хотя до наступления 7-летнего возраста Келлер не пользовалась специальными методиками, она много понимала о происходящем во внешнем мире. Достаточно рассказать о том, как она потребовала пришить к тряпичной кукле пару пуговиц, обозначающих глаза.

Она росла и была активна, очень грубо ревновала к своей младшей сестре, начала злиться из-за того, что не может людям сообщить большего. И именно эта грубость заставила родителей подумать о дальнейшем

образовании слепоглухой девочки, ослепшей и оглохшей от внезапно появившейся и исчезнувшей лихорадки. Грубость к сестре удалось полностью снять и пробудить любовь к ней, и не последнее место в этом имело освоение Келлер языка символов, выводимых пальцем на ладони, которым учила ее прекрасная высокодуховная женщина - Анна Салливан. Анна Салливан была духовной не в искаженном атеистическом смысле, это был человек, воистину проникнутый верой в Бога, впрочем, и родители у Келлер были таковыми. Именно эта вера позволяла им любить Елену! Мы представляем тут возражения многих атеистов, а говоря по-русски, безбожников, о безбожной любви. Но в нашей душе это вызывает улыбку, поскольку, по нашему мнению, и любовь собаки к своим близким людям и животным, и любовь ребенка к своей матери вытекает из спокойного и одновременно творческого начала, которое люди называют Богом.

Хорошо нам, зрячим и слышащим, указывать зрячеслышащему ребенку на предметы и передавать через сочетание звуков их обозначения. Анне Салливан приходилось чертить пальцем на ладони Келлер сочетание из нескольких символов, которые по сути были буквами, а затем вынуждать ее трогать соответствующие предметы. Затем было освоение азбуки Брайля, где буквы выражаются комбинацией из шести возможных выпуклых точек, что позволило Келлер читать книги для слепых. При учебе в колледже, а затем и в Кембридже ей категорически не хватало книг для слепых, Анне Салливан приходилось постоянно переводить ей книги для зрячих. Много сделала Анна Салливан для Келлер. Она занималась с ней лепкой, строя не только изображение животных, но и местности, холмов, впадин и т.п. Узнав о другой слепоглухой, научившейся говорить, Салливан научила Келлер тому же, а впоследствии и чтению речи по губам через осязание. Не хотелось бы тут заниматься пересказом книги слепоглухой, говорить о том, как ее учили, например, геометрии и математике, лучше прочесть ее книгу. Хотелось бы только сказать, что уже в конце 19 века (Келлер родилась в 1880 г., и прожила 87 лет) была разработана методика обучения слепоглухих, которую достаточно подробно описала в своей книге Келлер, и мне неприятно вспоминать прочитанную мной статью написанную в советское время, в которой вралли о том, что якобы до организации интерната для слепоглухих в Советском Союзе в Загорске(ныне Сергиевом Посаде), было только два случая обучения слепоглухих, но эти случаи носили спонтанный и бессистемный характер. Все прочитанные мной статьи о советских методиках обучения слепоглухих практически полностью повторяли те методы, которыми обучали Елену Келлер, да и к тому же она их более понятно и подробно объяснила в своей книге. И из ее книги(1902 г.) я узнал, по крайней мере о трех обученных в различных странах слепоглухих девушках.

Можно много говорить о человечности и духовности Елены Келлер, и о том, как она играла в предназначенные для слепых шахматы и шашки, и о том, как общалась с людьми, и о том, как научилась говорить на английском, французском, немецком и латыни, но лучше для этого прочитать ее книгу. И

все же скажем еще, что уже в 11 лет она стала собирать средства на воспитание и обучения бедного мальчика, оставшегося без матери и лишившегося зрения и слуха в 4 года. Она перечислила выделенные ей средства для покупки собаки в фонд обучения мальчика. А также стала собирать новые средства, печатая многочисленные статьи, содержащие просьбу о помощи указанному мальчику. И средства были найдены, а затем она напечатала благодарственные статьи, людям оказавшим помощь. Все это я прочел в приложении к указанной мной книге. Я не знаю о дальнейшей судьбе того мальчика, но что слепоглая девочка проявила столько заботы о нем, говорит о многом. И в заключение мне хотелось бы сказать несколько слов, в адрес покойной Келлер.

Спасибо Вам Хелен Келлер за Вашу теплую человеческую и духовную книгу, и будьте счастливы в мире ином!..

P.S.

В книге Хелен Келлер “Середина реки” в главе 16 “Приглушенные струны” нами было прочитано о том, что слепоглухой мальчик, о котором было рассказано в статье выше, по многочисленным просьбам Келлер был взят в школу для слепых. В школе он получил образование, позволившее ему нормально развиваться, стать другом Хелен и зарабатывать себе на жизнь изготовлением ящиков и рам для парников. Там же рассказывается об успешно обученной слепоглухой девушке - Лоре, которая ослепла и оглохла примерно в том же возрасте, что и Хелен, и так же как Хелен, Лора была активным ребенком и имела любящих родителей. Лора, по словам Хелен была в умственном отношении очень развитой девушкой, и если бы у нее была учительницей Анна Салливан, то она достигла бы гораздо больших высот, чем Хелен. Пример Лоры выводит Хелен за рамки единичного феномена.

Тихвинский В.И. 20.05.2007